

## **APARTADO DOCENCIA, CONFERENCIAS, CURSOS**

### **DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA:**

#### **ACTUALIDAD**

Profesora Ayudante Doctor en el Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Complutense de Madrid. Imparte docencia en el Grado Superior en Bellas Artes, Grado de Diseño y en el MIAC (Máster en Investigación, Arte y Creación de la UCM). <http://bellasartes.ucm.es/>

#### **2016-2019**

Profesora asociada en el Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Complutense de Madrid. Imparte docencia en el Grado Superior en Bellas Artes. <http://bellasartes.ucm.es/>

#### **2012-2019**

Profesora asociada en el Área de Escultura del Departamento de Hª del Arte y Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Imparte docencia en el Grado Superior en Bellas Artes

### **CONFERENCIAS IMPARTIDAS:**

- 2019 **Conferencia en institución museística**  
*"Sinergias del arte, la tecnología y la naturaleza"*  
dentro del Programa de actividades "Gijón ConCiencia 2019"  
Organiza la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad popular del Ayuntamiento de Gijón.  
en el Centro de Cultura Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón.
- 2018 **Conferencia plenaria en Congreso Internacional**  
*"Resetear la naturaleza. Prácticas artísticas contemporáneas y post-antropocentrismo"*  
dentro del Congreso Internacional de Humanidades Ambientales *"Relatos, mitos y artes para el cambio"*  
Organiza Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos "Benjamin Franklin" y Departamento de Filología Moderna. Universidad de Alcalá de Henares.
- 2017 **Conferencia en Ciclo de Arte Contemporáneo**  
*"Cartografías del Antropoceno. Un viaje de exploración artística a través de las esferas"*  
dentro del Ciclo de Arte Contemporáneo *"Post-Arcadia. Qué arte para qué naturaleza"*.  
Organiza CENDEAC- Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, Murcia.
- Conferencia en institución museística**  
*"Argusino. Paisaje Cultural sumergido. Un ejercicio de memoria"*  
Organiza AC. Argusino Vive. Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora.
- 2016 **Conferencia en Jornadas de investigación.**  
*"Práctica artística, investigación y docencia en torno a la naturaleza en los albores del siglo XXI"*.  
dentro del Encuentro de Investigación *"Genius loci: arte y poéticas de la relación"*  
Organiza PACA. Proyectos Artísticos Casa Antonino para el Festival Arcu Atlánticu 2016, Gijón.  
Carpa Arte y Territorio del Ayuntamiento de Gijón, Principado de Asturias.
- 2013 **Conferencia en Jornadas de investigación.**  
*"Procesos artísticos en torno al arte y el territorio"*  
dentro del Ciclo de presentaciones del *"Geoforo"*  
Organiza Ilustre Colegio Oficial de Geólogos de Madrid.
- 2013 **Conferencia en Jornadas de investigación.**  
*"Proceso artístico: Un viaje a la trasterminancia como acción pedagógica"*  
dentro de "Jornadas de Evaluación y convivencia del proyecto *Campo Adentro: Arte & Agricultura & medio rural*". Organiza Ministerio de Medio Ambiente y Agricultura y Ministerio de Cultura.  
Centro de Creación Contemporánea Matadero-Madrid. Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.
- 2012 **Conferencia en Ciclo de investigación.**  
*"Archivo Paisaje Cultural Sumergido"*.  
Ciclo de presentaciones *"Muestras de Archivo"*  
Organiza Centro de Creación Contemporánea Matadero-Madrid (Taller de Creadores).  
Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.
- 2012 **Conferencia en Jornadas de investigación.**  
*"Creation process: Cultural landscape submerged"*.  
Ciclo de presentaciones *"International Festival of Art and Construction. IFAC.2012"*  
Organiza Asociación Movimiento a la Autosuficiencia & Universidad Politécnica de Madrid

IFAC 2012. Villarino de los Aires, Salamanca.

- 2012 **Conferencia en Jornadas de investigación.**  
*"Imágenes de nuestro paisaje cultural"*  
Seminario de Investigación *"Qué entendemos cuando hablamos de arte y ecología"*  
Organiza Proyecto I+D (HAR 2011-23678) Arte & Ecología  
La Casa Encendida Obra Social Caja Madrid & Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2011 **Conferencia en Jornadas de investigación.**  
*"En busca de la naturaleza construida I. Dos ejemplos de las nuevas manifestaciones artísticas en torno al paisaje"*.  
Jornadas de Arte Público de Aranjuez *"Mapa3. Muestra de Arte Público en Aranjuez. Arte actual: Paisajes al margen"*; dentro del Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente del C.E.S. Felipe II (UCM) *"Procesos de aprendizaje a través de la intervención en el espacio público"*.  
Organiza Facultad de Bellas Artes del Campus de Aranjuez C.E.S. Felipe II de la Universidad Complutense de Madrid & la Fundación Aranjuez Paisaje Cultural. 2011, Aranjuez.
- 2010 **Conferencia en Encuentro de investigación**  
*"Procesos artísticos y obras propias. Bárbara Fluxá"*  
dentro de *"Way out. Un encuentro con Sally Gutierrez, Belén Cueto y Bárbara Fluxá"*.  
Organiza Vicedecanato de Cultura y extensión universitaria. Acciones Complementarias 2009/10.  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2010 **Conferencia en Encuentro de creadores universitarios**  
*"Nada es lo que parece"*  
dentro del encuentro de Intransit. Plataforma Complutense de creadores universitarios.  
Organiza Vicerrectorado de cultura y deporte. Centro de Arte Complutense C arte C.
- 2009 **Conferencia en Simposio Internacional**  
*"Arte y conflicto: representando las ruinas"* impartida como parte del  
Simposio Internacional *"Feedforward. El angel de la historia"*.  
Organiza Universidad Laboral de Gijón. LABORal Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón.
- 2009 **Conferencia en Curso de investigación.**  
*"Presentación de proyectos artísticos propios en torno al paisaje"*  
Dentro del curso *"La naturaleza de los lugares: Intervenciones en el espacio (II)"*. Dir. Tonia Raquejo.  
Organiza La Casa Encendida de Madrid. Obra Social de Caja Madrid.

#### **PONENCIAS IMPARTIDAS:**

- 2020 **Ponencia en Curso universitario**  
*"Arte/Antropoceno/Capitaloceno, o cómo revisar desde el arte los sistemas que rigen nuestro mundo"*  
Dentro del curso *"Mas allá de la imagen. Estrategias de investigación en la fotografía contemporánea"*  
Organiza Programa de la Escuela de las Artes del Circulo de Bellas Artes de Madrid y la Universidad Carlos III de Madrid.
- 2018 **Ponencia en Seminario**  
*"El trabajo de campo en el paisaje como estrategia de producción artística"*.  
dentro las actividades del GEE Grupo de estudios sobre Ecologías del Sistema del Arte, Nuevos Paisajes y Territorio en Cultura Contemporánea.  
Organiza Programa de Residencias Artísticas del Centro de Cultura Contemporánea Matadero Madrid del Ayuntamiento de Madrid.  
Centro de Residencias Artísticas Matadero Madrid.
- 2017 **Ponencia en Seminario**  
*"Estrategias investigativas en torno a la naturaleza en el arte contemporáneo"*  
Seminario Biblioteca *"Cápsulas fuentes I"* de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.  
Organiza Grupos de Investigación "Climatologías del Planeta (690)" y "Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas (588)".  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2017 **Ponencia en Congreso**  
*"ECO&ART&TECH. Prácticas artísticas eficaces en la era del Antropoceno"*.  
Congreso *"Imaginar la transición hacia sociedades sostenibles"*.  
Organiza Proyecto I+D+i *"Humanidades Ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles"* (HAR2015-67472-C2-1-R MINECO-FEDER, UE). Financiado por el Ministerio de

Economía y Competitividad en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica de Innovación 2013-2016.

Lugar: La Casa Encendida de la Fundación MonteMadrid. Madrid.

2015 **Ponencia en Seminario**

*"Archivo de inundaciones futuras. Una propuesta en colectivo"*.

dentro del Encuentro de Investigación Arte/Ciencia: *"Saber no basta para actuar"*.

Organizado por el Grupo de Investigación *Climatologías del planeta y la conciencia* (CPYC 690)

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

2015 **Ponencia en Seminario**

*"Algo nuevo bajo el sol. Nuevas estrategias artísticas en torno a la naturaleza"*.

dentro del Encuentro de Investigación Arte/Ciencia: *"¿Cuántas primaveras nos quedan? cambio climático, cambio de consciencia"*.

Organizado por el Grupo de Investigación *Climatologías del planeta y la conciencia* (CPYC 690)

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

2014 **Ponencia en Grado en BBAA-UCM.**

*"Experiencias, estrategias y herramientas de una artista/investigadora/docente en BBAA"*.

dentro del programa de la asignatura troncal *"Proyectos"* de 4º curso de Grado en Bellas Artes Organizado por el Departamento de Dibujo y Departamento de Pintura y Restauración.

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

2010 **Ponencia en Ciclo**

*"Recuperar espacios perdidos"*

Ciclo *"Manipulando el territorio. Charlas sobre arte, arquitectura y urbanismo contemporáneos."*

Organiza el Departamento de Urbanismo e Historia de la Arquitectura

Escuela de Arquitectura Universidad Europea de Madrid (UEM).

2010 **Ponencia en Jornadas**

*"Artistic practice and nature. a project of Bárbara Fluxa"*.

Jornadas de encuentro *"Art show, Curators /Network"* entre artistas y comisarios europeos dentro del proyecto *"Curators 'Network #0"*.

Organiza el Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid en colaboración con A.C Hablar en Arte.

Centro de Creación Contemporánea Matadero-Madrid (Taller de Creadores). Ayuntamiento de Madrid.

2006 **Ponencia en Encuentro**

*"Proyecto Des(h)echos. Work in progress. Mesa 1"*

dentro de las Mesas de Encuentro con Creadores de la exposición con título *"Making of. Una exposición falada"*.

Organiza la Asociación Cultural Liquidación Total en su sede del Barrio de Malasaña de Madrid.

2005 **Comunicación en Jornadas**

*"Objetos encontrados"*

XII Jornadas de Estudio de la Imagen. Forúm *"Registros Imposibles. El mal de archivo"*.

Dir. Sergio Rubira.

Fundación Canal de Isabel II. Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

**CURSOS Y SEMINARIOS EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA:**

2020 **Curso sobre Arte & Naturaleza (Coordinación y Docencia)**

*"Atlas colectivo de los extraños forasteros"*.

Programa de Formación de Estudiantes de Bellas Artes de Andalucía patrocinado por la

**Fundación Daniel & Nina Carasso en colaboración con la Facultad de Bellas artes de la Universidad de Sevilla.**

Centro de Iniciativas para la Cooperación CIC (Fuente Agría) de la Fundación Batá, en Villafranca de Córdoba.

2019 **Dirección, Comisariado y Coordinación Seminario internacional, exposición, taller y concierto.**

Proyecto: *Cápsulas Fuentes III: Arte&Tecnosfera&Investigación*. 2019.

**Subvenciona:** Vicedecanato de Cultura y Extensión Universitaria, Biblioteca y Máster en Investigación en Arte y Creación (MIAC) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid; y el Proyecto I+D: *Interacciones del arte en la tecnosfera*, HAR2017-86608-P, de MINECO 2018-21.

(www.arteytecnosfera.com)

**Colaboran:** CENTROCENTRO y MEDIALAB PRADO del Ayto. de Madrid. Dept. de Pintura y Conservación-Restauración de BBAA-UCM, y Grupo de Investigación "Prácticas Artísticas y Formas de Conocimiento Contemporáneas" (Cod.588) UCM.

2018	<p><b>Dirección, Comisariado y Coordinación Seminario y exposición.</b>          Proyecto: <i>Cápsulas Fuentes II: Arte&amp;Tecnosfera&amp;Investigación</i>. 2018.  <b>Subvenciona:</b> Programa "Acciones Complementarias 2018" del Vicedecanato de Cultura y la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid; y Proyecto I+D: <i>Interacciones del arte en la tecnosfera</i>. Ministerio de Economía y Competitividad de España (HAR2017-86608-P. 2018-2021).</p>
2017	<p><b>Dirección, Comisariado y Coordinación Seminario y exposición.</b>          Proyecto: <i>Cápsulas Fuentes: Arte&amp;Naturaleza&amp;Investigación</i>. 2017.  <b>Subvenciona:</b> Programa "Acciones Complementarias 2017" del Vicedecanato de Cultura, la Biblioteca Universitaria y el Departamento de Historia de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.</p>
2012	<p><b>Dirección, Comisariado y docencia de Curso y exposición.</b>  <i>"Trabajando en el espacio cultural. Curso y exposición sobre paisaje contemporáneo"</i>  <b>Subvenciona:</b> Programa "Acciones Complementarias 2012" del Vicedecanato de Extensión Universitaria. Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.</p>

### CURSOS Y TALLERES DE ARTISTA:

2020	<p><b>Curso sobre Arte &amp; Naturaleza (Coordinación y Docencia)</b>  <i>"Resetear la naturaleza. Estrategias artísticas para abordar la era del Antropoceno"</i>          Curso de Formación para Profesorado Programa MIGAP – CDAN.  <b>Museo CDAN-Centro de Arte y Naturaleza de Huesca</b> en colaboración con el Ayuntamiento de Huesca y el Programa MIGAP (Interreg, POCTEFA y FEDER);</p>
2014	<p><b>Dirección, Coordinación y Docencia de Curso sobre Arte &amp; Naturaleza</b>  <i>"Taller de intervención artística en el patio escolar con Bárbara Fluxá"</i>.          Programa Educativo de Formación del Profesorado <i>"Ida y vuelta"</i> del área Educativa del CA2M.  <b>Museo de Arte Contemporáneo CA2M</b>. Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles de la Comunidad de Madrid. Curso Escolar 2014/2015.</p>
2012	<p><b>Curso de Arte contemporáneo (Coordinación y Docencia)</b>  <i>"Un viaje a la trasterminancia como acción pedagógica"</i>          Proyecto artístico/educativo en colaboración con el <b>Colegio público de Madrigal de La Vera</b> (Cáceres, Extremadura) dentro del programa de "Residencia de artistas en el medio rural Campo Adentro". Subvencionado por: Ministerio de Agricultura y Medio Ambiente, Ministerio de Educación.</p>
2011	<p><b>Taller sobre Arte &amp; Naturaleza en Licenciatura en Bellas Artes.</b>  <i>"En busca de la naturaleza construida II. Un paseo por los jardines de Aranjuez"</i>          Jornadas de Arte Público de Aranjuez <i>"Arte actual: Paisajes al margen"</i>.          Centro de Estudios Superiores (CES) Felipe II (Aranjuez). Universidad Complutense de Madrid.</p>
2011	<p><b>Dirección, Coordinación y Docencia de Curso sobre Arte &amp; Naturaleza</b>  <i>"En busca de la naturaleza construida. Madrid-Río (Segunda parte)"</i>.          Programa Público <i>"Encuentros con artistas contemporáneos Archivo Matadero-Madrid"</i>.  <b>Centro de Creación Contemporánea Matadero-Madrid</b> del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.</p>
2011	<p><b>Dirección, Coordinación y Docencia de Curso sobre Arte &amp; Naturaleza</b>  <i>"En busca de la naturaleza construida. Madrid-Río (Primera parte)"</i>.          Programa Público <i>"Encuentros con artistas contemporáneos Archivo Matadero-Madrid"</i>.  <b>Centro de Creación Contemporánea Matadero-Madrid</b>. Área de las Artes del Ayto de Madrid.</p>
2010	<p><b>Taller de artista durante la exposición Feedforward en el Centro de Arte LABoral</b>  <i>"Proyecto coche"</i>          Programa pedagógico para estudiantes <i>"Encuentros con creadores"</i> con motivo de la exposición "Feedforward. El ángel de la historia".          LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón. Universidad Laboral de Gijón.</p>
2008-09	<p><b>Taller de artista (Módulo) en entorno universitario dentro del Curso Proyectos II</b>          Curso <i>"Proyectos en torno al paisaje"</i> en la asignatura troncal Proyectos II.          Departamento de Dibujo I de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.</p>
2008	<p><b>Talleres de Arte &amp; Convivencia (Coordinación y Docencia)</b>  <i>"Juntos a través del Arte"</i>          Proyecto de integración social promovido por la Asociación Hablarenarte          Financia Programa de Integración Social de Inmigrantes de la Fundación ICO.</p>

**Centros de Participación e Integración para Inmigrantes de Madrid (CEPIS) de la Comunidad de Madrid.**

2005 -06

**Talleres de difusión pedagógica y expresión plástica (Coordinación y Docencia)**

*"Inmersión en el arte"*

Programa educativo en colaboración con la asociación Hablarenarte.

Financia: Fundación Arte y Derecho

**Círculo de Bellas Artes de Madrid.**

2004

**Taller de artista en Colegio Internacional (workshop en inglés)**

*"Des(h)echos"*

Programa *"Artistas en residencia"*

International College Spain de Madrid (Colegio bilingüe)